

theaterwerkplaats

KAZOU

Jaarverslag 2022

## INLEIDING

Met dit jaarverslag willen we stakeholders, sponsors, vrienden, betrokkenen en geïnteresseerden informeren over de resultaten en de uitdagingen van Kazou in 2022. Samen met de jaarrekening vormt het jaarverslag een beeld van de activiteiten van de theaterwerkplaats in het betreffende jaar.

### Visie

Mensen met autisme hebben vaak bijzondere en onvermoede talenten. Zij willen die graag ontdekken, maar zij vinden het lastig hoe zij dat aan moeten pakken. Daar is een passende, veilige en professionele omgeving voor nodig waar zij tot bloei kunnen komen in hun eigen tempo. Door tegemoet te komen aan de behoeften en wensen van mensen met autisme krijgt talent de kans die het verdient. Het zorgt voor structuur, welbevinden en zelfvertrouwen en een plaats in de samenleving die ertoe doet.

### Missie

Theaterwerkplaats Kazou is een leer- en werkplaats voor mensen met autisme van alle leeftijden die affiniteit hebben met theater. Kazou biedt dagbesteding in een theateromgeving. De dagbesteding bestaat uit lessen op het gebied van muziek, drama, dans, jezelf presenteren, beweging en conditie. Daarnaast zijn er activiteiten die nodig zijn voor het runnen van een theater zoals catering, verzorgen van kleding en decors, licht en geluid, sociale media en huishoudelijke werkzaamheden. Kazou maakt professionele voorstellingen voor theater en evenementen. Alle cliënten worden betrokken bij het maakproces en de voorstelling en spelen een rol voor af achter de schermen.

Kazou biedt mensen met autisme passende dagbesteding en laat een breed publiek kennismaken met professioneel theater gemaakt door mensen met autisme waardoor zelfvertrouwen en zelfredzaamheid worden gestimuleerd en er integratie en inclusie kan plaatsvinden.

### Organisatiemodel

Kazou beschikt over een ruimte met leslokalen en theater (40 zitplaatsen) in Oosterbeek. De vaste kosten van de locatie en de docenten worden betaald door de uitkeringen (PGB, ZIN, MWO) van de cliënten. Om met deze cliënten te werken is kennis van autisme en ervaring met theatermaken een must. Bij Kazou werken bevlogen professionele ZZP-ers en vrijwilligers. Afgezien van Hans Salemink (oprichter Kazou en artistiek leider) zijn er geen vaste medewerkers in dienst.

Voor uitgaven als het ontwikkelen van nieuw aanbod, de aanschaf van inventaris als muziekinstrumenten en het maken van voorstellingen is Kazou aangewezen op subsidies, sponsoring en giften van vrienden.

## ACTIVITEITEN 2022

### Algemeen

Kazou werkt met professionele vakdocenten en begeleiders die kennis en ervaring en hebben met mensen met autisme. Zij zien het als een uitdaging om theater en autisme te combineren in een aanpak waar elke cliënt tot zijn recht komt. Zoeken, grenzen verleggen, een stapje terug doen, geduld en uithoudingsvermogen zijn daarbij voorwaarden.

De aanpak van Kazou wordt steeds getoetst aan de wensen en behoeften van de cliënten. We werken in groepen van 6/7 personen waar ruimte is voor de persoonlijke ontwikkeling van elke cliënt en zijn/haar plaats in het geheel. Dat is een uitdaging die elke dag anders kan zijn omdat rekening gehouden moet worden met gevoelens en stemmingen als angst of onzekerheid van elke individuele cliënt en de dynamiek in de groep. Soms is een persoonlijk gesprek nodig of een opsplitsing in kleinere groepen. Maar dat maakt het werken bij Kazou juist zo uitdagend en avontuurlijk. Er ontstaat ontwikkeling en groei op het persoonlijke vlak van elke cliënt omdat er ruimte is voor tegenslag en teleurstelling. Zo krijgt elke cliënt de kans om zich te ontwikkelen in zijn/haar tempo.

### Koninklijke Onderscheiding



Hans Salemink, artistiek leider van Kazou, werd in februari 2022 benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau o.a. voor zijn vele verdiensten voor mensen met autisme. Mw. Agnes Schaap, burgemeester van gemeente Renkum reikte de onderscheiding uit.

Citaat uit de toespraak van mw Schaap:

*"Energiek, betrokken, creatief en met een heel groot hart voor de mensen bij Kazou. Zo sta jij hier bekend. Jij gelooft altijd in de talenten en de mogelijkheden van mensen met autisme. Jij hebt ontdekt dat deze mensen verborgen talenten hebben. Muziek, dans, toneel en theater geeft deze mensen de kans om zichzelf te ontplooien. Dat geeft ze eigenwaarde en brengt ze respect. Mooi hoe jij dat allemaal hebt vormgegeven. Kazou is inmiddels een begrip. Steeds meer jongeren sluiten zich aan bij de 'Kazou-familie'. Een ontwikkeling waar wij als gemeente Renkum natuurlijk ook erg trots op zijn."*

## PROJECTEN IN 2022

### *De Midzomernachtsdroom volgens Kazou*

Een zomervoorstelling gebaseerd op het klassieke verhaal van origineel in een Kazou-jasje. Bijzondere van deze voorstelling is dat er gespeeld wordt in een bos waarin de bezoeker wandelt van scène naar scène. De aanmeldingen liepen na de corona-periode wat terug, maar het was enthousiast. Dit is de tweede zomer dat deze voorstelling werd gespeeld.



Choreografie:  
Adriaan Luteijn

Spelers:  
Acteurs Kazou

Gastspelers:  
Chantal de Vries, Mirjam Hendriksen, Tessa Zoutendijk

Productieleiding:  
Hans Salemink en team Kazou

Locatie	Bos bij de Trappershorst in Oosterbeek
Sponsors	C.S.Oolgaardstichting, Prins Bernhard Cultuur Fonds (René H. van Bokkum Fonds), ASBN, Ars Donandi (Russel-ter Brugge fonds), VSB Fonds en Gemeente Renkum.
Aantal voorstellingen	10 (juni en juli 2022)
Aantal bezoekers	260

Van de Midzomernachtsdroom is in samenwerking met het onderwijs een lespakket gemaakt voor basisscholen. Het pakket bevat 5 lessen met opdrachten en filmpjes waarin de leerlingen kennis kunnen maken met theater en theater maken.

## **Verslagen**

Een semi-biografische solovoorstelling naar een idee van Merle Thomasson. Zij vertelt over haar zoektocht hoe om te gaan met de verslagen die verschillende begeleiders en behandelaren over haar geschreven hebben. Wat heeft het haar opgeleverd en hoe staat zij nu in het leven?



Idee en spel:  
Merle Thomasson

Regie:  
Suzan America  
Floor Nobbe

Ondersteuning:  
Lex ter Dorsthorst  
Iris Hesseling

Productieleider:  
Hans Salemink

Locatie	Theaterzaal Kazou
Aantal voorstellingen	7
Aantal bezoekers	23

## **Kazou-Pietenhuis**

Jaarlijks organiseert Kazou het Kazou Pietenhuis met leuke activiteiten voor de kleintjes. Na corona hebben we in dit project in 2022 weer opgepakt. Voor het eerst is er nu gekozen voor 2 weken.

Projectleider:

Hans Salemink

Spelers:

Acteurs Kazou

Aantal bezoekers in 2022:

395 kinderen en 122 volwassenen,  
totaal:515 bezoekers



## ***Het Sprookje der 4 Seizoenen***

Een fantasierijke, interactieve familievoorstelling. Kinderen kunnen in deze voorstelling ervaren hoe leuk theater kan zijn en wat je allemaal kunt doen met je eigen fantasie en creativiteit.

Scenario:  
Iris Hesseling

Spelers:  
Acteurs Kazou

Productieleider:  
Hans Salemink



Locatie	Theaterzaal Kazou
Sponsors	Van Deventer Stichting
Aantal voorstellingen	7
Aantal bezoekers	187

## ***Prentenboek Het Sprookje der 4 Seizoenen***

Naar aanleiding van de voorstelling Het Sprookje der 4 Seizoenen heeft Kazou ook een prentenboek uitgebracht onder dezelfde titel.

Teksten:  
Iris Hesseling

Tekeningen:  
Kitty de Vos

Supervisie:  
Hans Salemink



Aantal gedrukte exemplaren	500
Aantal verkochte exemplaren 2022	430
Sponsor	Smurfit Kappa

## ***De Notenkraker volgens Kazou***

In 2022 speelde Kazou deze succesvolle voorstelling na drie jaar in 2022 voor het laatst. Een verrassende, humoristische voorstelling met ballet en mooie muziek.



Choreografie:  
Adriaan Luteijn

Spelers:  
Acteurs Kazou

Productieleider:  
Hans Salemink

Locatie	Theaterzaal Kazou
Sponsors	C.S. Oolgaardt stichting, Gemeente Renkum Prins Bernhard Cultuurfonds
Aantal voorstellingen 2022	10
Aantal bezoekers	298

## ***Pink Panther (Introdans)***

Op verzoek van Adriaan Luteijn van Introdans hebben vier deelnemers en één docent van Kazou meegedanst in deze productie. In 2022 is er vanwege de belasting voor de cliënten van Kazou gekozen om de docent en de deelnemers te detacheren. Dit is goed bevallen en heeft de cliënten veel meer rust gegeven en konden zij hun normale uren bij Kazou maken.

## **PLANNEN VOOR 2023**

### **Vervolg onderzoek met de HAN**

In 2023 komt er een vervolgonderzoek van Kazou met studenten van de HAN University of Applied Sciences, Lectoraat 'Volwaardig leven met autisme'.

Onderzocht wordt op welke wijze theater maken (muziek, dans, theater, performen) bijdragen aan het vergroten van het welzijn van mensen/jongeren met autisme met een normale begaafdheid en wat levert het hen op om een volwaardig leven te leiden.

### **Differentiatie in aanbod**

We onderzoeken een geschikt model met een aanpassing in het aanbod van starters en gevorderden en de mogelijkheid van het behalen van certificaten. Cliënten kunnen zo doorstromen naar een hoger niveau.

### **Cliëntenraad**

Het in 2020 ingevoerde model van een cliëntenraad die meedenkt met de werkwijze van de werkplaats komt nog onvoldoende uit de verf. In 2023 wordt een evaluatie uitgevoerd.

### **Voorstellingen**

Kazou is in 2010 gestart als afdeling van het Dr. Leo Kannerhuis en bestaat in 2023 dus 12,5 jaar. Besloten is om hier een feestelijk tintje aan te geven in de vorm van een speciale voorstelling en een jubileumboek. De voorstelling staat geprogrammeerd voor het weekend van 15 juli a.s. in Tuin de Lage Oorsprong in Oosterbeek. Daar zal ook het eerste exemplaar van het Jubileumboek uitgereikt worden.

Na de Notenkraaker volgens Kazou wordt er een nieuwe kerstvoorstelling gemaakt die eind 2023 in première gaat.

### **Webshop**

Na de bouw van de nieuwe website in 2022 inclusief de mogelijkheid om online kaartjes te kopen voor voorstellingen, starten we in 2023 met een bescheiden webshop met kleine merchandise artikelen. Dit is mede op initiatief van cliënten, die hier weer van kunnen leren en hunzelf zo kunnen ontwikkelen. We willen proberen, dit zoveel mogelijk door cliënten zelf te laten regelen en organiseren.



## ORGANISATIEGEGEVENS

Naam	Theaterwerkplaats Kazou Oosterbeek
Adres	Ireneweg 16 6862 HL Oosterbeek
Oprichtingsdatum	12-09-2018 (als zelfstandige stichting)
KvK	72577851
AGB	41782536
W	www.theaterwerkplaatskazou.nl
M	info@theaterwerkplaats.nl
T	06 52 78 16 74

### Cliënten

Dagbesteding	per 31-12-2021: 20   per 31-12-2022: 24
Vrijtijdslessen	per 31-12-2021: 15   per 31-12-2022: 15

### Bestuur

Egbert Reijnen, voorzitter  
Eelco de Jong, penningmeester  
Jamy Schinkelshoek, lid  
Maartje Bugter, lid

### Management

Hans Salemink, artistiek manager, docent drama  
Anneke Heijmen, manager bedrijfsvoering

### Team docenten

Iris Hesseling	actrice, presentatrice, creatief therapeut, docent drama
Floor Nobbe	psycholoog, docent dans
Logan T Evans	conservatorium zang Beijing, docent zang
Lex Ter Dorsthorst	conservatorium dans, danser/choreograaf, docent dans
Barbara Wandel	trainer/coach autisme/verpleegkundige (BIG geregistreerd)
Tessa Zoutendijk	conservatorium muziek, violiste, docent muziek
Chantal De Vries	theater opleiding, docent dans
Sophie Platenkamp	conservatorium muziek, sing/songwriter, docent muziek
Imke Cornelissen	HBO, docent drama

Bep Brussen                      Vrijwilliger ondersteuning administratie en regeltaken

### Samenwerking

Kazou werkt samen met Introdans, ArtEZ, HAN en Rijn IJssel in de vorm van uitwisseling, stagiaires en onderzoek. Kazou ondersteunt collega initiatieven in Belarus en in Georgië in de vorm van workshops.

### Vrienden en sponsors

Kazou heeft een aantal trouwe vrienden waardoor het mogelijk is om de uitrusting van de werkplaats uit te breiden met middelen die niet binnen de reguliere financiering passen.

CS Oolgaardstichting ondersteunt Kazou met een voorziening voor ontwikkeling.

Ook zijn er sponsors die Kazou een warm hart toedragen met financiële middelen of in natura, zoals Kapsalon Jansen en Pruiken Heelsum, Bloemist De Oranjerie Renkum en Adriaan Verwoert, Keukens & Sanitair Opheusden.

